

Καρυές

Η ΑΡΑΧΟΒΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ
ΤΟΥ ΠΑΡΝΩΝΑ Τ. ΔΗΜΟΥ ΟΙΝΟΥΝΤΟΣ



Στον Αραχοβίτικο Αη Γιώργη χορεύουν ντόπιοι και ξένοι προσκυνητές, ενθουσιασμένοι από το καλά οργανωμένο γλέντι.

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ • ΕΤΟΣ 80 • ΦΥΛΛΟ 35 • ΜΑΡΤΗΣ-ΑΠΡΙΛΗΣ-ΜΑΪΣ 1994 • ΨΑΡΡΩΝ 10 ΚΗΦΙΣΙΑ 145 61

Μεγάλη Εβδομάδα

Αναμνήσεις παλιές και εντυπώσεις νέες

Όλος ο ορθόδοξος κόσμος, μετά την Κυριακή των Βαΐων, αρχίζει να ζει στο ρυθμό της Μεγάλης Εβδομάδας: στα σπίτια ετοιμασίες και τα δράδια οι εκκλησίες, γεμάτες κόσμο, προσφέρουν στους πιστούς τις κατανυκτικές ακολουθίες των Παθών τις "ολονυκτίες", όπως τις λέγαμε παλιά.

Δεν έρων αν τα παιδιά σήμερα συμμετέχουν και ζουν σ' αυτό το ρυθμό, αφού οι συνθήκες άλλαξαν τελείως στη ζωή τους, αλλά για τις προηγούμενες γενιές η Μ. Εβδομάδα ήταν κάτι ξεχωριστό και μας άφησε ωραίες και ανεξίτηλες αναμνήσεις. Το μάθημα των θρησκευτικών στο σχολείο συνεχίζοταν στα σπίτια με τις διηγήσεις της γιαγιάς που μας έδιναν με ένα άμεσο και ζωντανό τρόπο τα στιγμιότυπα από τα Άγια Πάθη του Χριστού. Ακόμη τα λαϊκά στιχάκια, που τα λέγαμε άλλα μαζί τα παιδιά της γειτονιάς και τα μαθαίναμε από στόμα σε στόμα, μας μετέφεραν νοερά στους μακρινούς τόπους των Παθών και ζωντανεύαν όλα τα πρόσωπα που έζησαν κοντά στο Χριστό. Αρχίζαμε από το Σάββατο του Λαζάρου:

- Πές μας, Λάζαρε, τι είδες
εις τον Άδη όπου πήγες;
- Είδα φόδους, είδα τρόμους,
είδα βάσανα και πόνους!

Και η γιαγιά μου, που ήταν παπαδοπούλα, μας θεβαίνων ότι "ο Λάζαρος ήταν κατακίτρινος και έτρεμε όταν βγήκε από τον τάφο του, αλλά διάν τον άγγιξε με το χέρι του ο Κύριος, συνήλθε και έπεσε χαρούμενος στην αγκαλιά των αγαπημένων του αδερφάδων".

Το χρονικό της Μ. Εβδομάδας το αποδίδαμε ρυθμικά με άλλα στιχάκια:

Δευτέρα, ο Χριστός στη μαχαίρα,
Τρίτη, ο Χριστός εκρίθη,
Τετάρτη, ο Χριστός εχαθή,
Πέμπτη, ο Χριστός ευρεθή,
Παρασκευή, ο Χριστός στο καρφί,
Σάββατο, ο Χριστός στον τάφο,
Κυριακή, ο Χριστός Ανέστη.

Τη Μ. Παρασκευή η γιαγιά μου μας έβαζε να πιούμε λίγο ξύδι, αφού και στο Χριστό ο Εβραιός "έδωκαν πιείν όξος" και μας έβαζε να τραγουδήσουμε το λαϊκό:

συνέχεια στη σελ. 2

Με το χριστιανικό χαιρετισμό ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

ΣΤΕΛΝΟΥΝ ΤΙΣ ΕΥΧΕΣ ΤΟΥΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΤΩΝ ΚΑΡΥΩΝ

- Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μονεμβασίας και Σπάρτης κ. Ευστάθιος.
- Ο αιδ. Ιερέας Καρυών κ. Κυριάκος Άμανατίδης.
- Ο πρόεδρος κ. Ευστράτιος Χάρακας και το Δ.Σ. του Συνδέσμου των Απανταχού Κάρυων Αθήνας.
- Ο Δήμος και η Έλλη Κολοβού, από Sydney Aus.
- Ο Ανδρέας και η Πιπίτσα Δήμα, από Sacramento Cal.
- Ο Γιώργος και η Μέτα Χούπη από το Σικάγο.
- Ο Ανδρέας και η Λέλα Κόρδαρη από Μελβούρνη.
- Ο Ηλίας Ματθαίος, γραμματέας της Αδελφότητας Σκουρομπαρμπιτσιών Ν. Υόρκης και τα αδέλφια του Σταύρος και Στυλιανός.
- Η Λέλα και ο Ανδρέας Κόρδαρης από τη Μελβούρνη.
- Ο Δημήτριος Πάντος, από Toronto.
- Η Γεωργία Μπελεσιώτου (Μαχαίρα) από το Oregon.
- Η Τούλα Papedo από Denver Colorado.
- Η Δήμητρα και ο Βασίλης Κυριακόπουλος από τη Μελβούρνη.
- Οι Διευθύντριες και και το Διδακτικό Προσωπικό των Αρσακείων Σχολείων κυρίες Σαπφώ Μαζαράκη, Χαρίκλεια Πατριαρχέα, Νανίνα Σακκά, Λέττα Ευδαίμονος, Μαίρη Αντωνοπούλου, Ειρήνη Βαΐδακη και Γιώτα Κορρέ.

Οι Καρυές γεφυρώνουν

Κυρία Αννίτα,

Συγχαρητήρια για τη συμπλήρωση οκτώ χρόνων της εφημερίδας σας ΚΑΡΥΕΣ, από την έκδοσή της. Επιτρέψτε μου να επισημάνω κι εγώ ότι οκτώ χρόνια ζωής και συνεχώς λειτουργίας μιάς τοπικής εφημερίδας αποτελεί μια αξιόλογη διάρκεια όχι μόνο για τον Ελλαδικό χώρο αλλά και τον παγκόσμιο.

Οι ΚΑΡΥΕΣ λέγουν την αλήθεια, σέβονται το αναγνωστικό τους κοινό και πρωθυπόντια τη σύμπνοια και τη γεφύρωση μεταξύ των χωριών μας στην Ελλάδα και το εξωτερικό...

Με εκτίμηση,
Δημήτριος Πάντος
Toronto.

8 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ

Εφέτος η εφημερίδα ΚΑΡΥΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΝΩΝΑ - ΤΕΩΣ ΔΗΜΟΥ ΟΙΝΟΥΝΤΟΣ γιορτάζει τα οκτώ χρόνια της ζωής της. Τη νιώθω σαν ένα παιδί που μεγαλώνει, σα μιά μαθήτρια που περνάει μια μια τάξη. Εφέτος τελειώνει το Γυμνάσιο. Τι βαθμούς πήρε; Αυτό είναι στην κρίση αυτών που τη διαβάζουν!

Ας μου συγχωρήσουν οι αγαπητοί αναγνώστες την απόφασή μου να δημοσιεύσω τα γράμματα τριών φίλων της εφημερίδας. Η αλήθεια είναι ότι προβληματίστηκα αρκετά γι' αυτό, αλλά όταν προσφέρεις μιά πινέυματική εργασία και έχεις διάρκώς την αγωνία από την κάνεις σωστά και αυτό που εσύ πιστεύεις ότι προσφέρεις βρίσκει ανταπόκριση, τότε η ευαισθησία και η κρίση ορισμένων φίλων της εφημερίδας έρχεται σαν ζωογόνα δύναμη για να ξεπερνά τις δυσκολίες και να συνεχίζεις.

Βέβαια κατά καιρούς και προφορικά και γραπτά λαβαίνω συγχαρητήρια μηνύματα από πάρα πολλούς φίλους αναγνώστες και τους πιστεύωντας την αινιγματική προσφορά της.

Ελπίζω και πιστεύω ότι συνεχώς θελτιώνονται οι ΚΑΡΥΕΣ και θα πρέπει να κανονοποιηθούν και τους πιο αυστηρούς κριτές.

Με τη συμπλήρωση των 8 ετών της αποφάσισα να αλλάξω το σχήμα της, ώστε να γίνει πιο μοντέρνο με 6 σελίδες σε μικρότερο σχήμα, αλλά σε μεγαλύτερη



Η εκδότρια των ΚΑΡΥΩΝ με ένα τόμο ΚΑΡΥΑΤΙΚΩΝ στα χέρια στη βιβλιοθήκη του Καρυάτικου πάρκου στη GASTONIA N.C. όπου είχαν την ευγένεια να την ξεναγήσουν εκεί οι αγαπητοί Βούλα Π. Κοψιανή και Σωτήρος Ι. Βαστής.

κανα από πρόθεση. «Κύριος αλάθητος!» Είναι μια αλλαγή πιο δαπανηρή, αλλά, πιστεύω πιο σωστή, πιο σύγχρονη και την έκανα για την ίδια την εφημερίδα αλλά κυρίως για τους αγαπητούς αναγνώστες.

Αν τα καταφέρω, ίσως αργότερα να την εκδίωσε σε σχήμα περιοδικού. Άλλα γι' αυτό θα χρειαστούν άλλες προϋποθέσεις και κυρίως υγεία και δύναμη. Ας το ελπίσουμε ότι θα γίνει και αυτό σε κάποια περιεκτικότητα. Είναι μια αλλαγή πιο δαπανηρή, αλλά, πιστεύω πιο σωστή, πιο σύγχρονη και την έκανα για την ίδια την εφημερίδα αλλά κυρίως για τους αγαπητούς αναγνώστες.

Αν τα καταφέρω, ίσως αργότερα να την εκδίωσε σε σχήμα περιοδικού. Άλλα γι' αυτό θα χρειαστούν άλλες προϋποθέσεις και κυρίως υγεία και δύναμη. Ας το ελπίσουμε ότι θα γίνει και αυτό σε κάποια άλλη επέτειο των γενεθλίων της! Σας ευχαριστώ όλους που μου δώσατε τη χαρά να γιορτάσω τα 8 πρώτα χρόνια της!

Αννίτα Γκλέκα - Πρεκεζέ

Μια σωστή πορεία

"ΚΑΡΥΕΣ", η τοπική εφημερίδα του Λακωνικού χώρου, έκλεισε τα οχτάχρονα της ποιοτικής και ενημερωτικής κυκλοφορίας της.

Πράγματι, δίνει επιμελημένα και προσεκτικά όλα τα στοιχεία που συνθέτουν την Αραχοβίτικη και γενικότερα την Οινουντιακή δραστηριότητα σ' όλους τους τομείς.

Βασικό επίτευγμα υπήρξε η λεπτομερής παρουσίαση όλων των προβλημάτων των απανταχού του πλανήτη ζενιτεμένων από τα χωριά του Πάρνωνα.

Τα κοινωνικά και οι "μεστές" ειδήσεις φέρνουν τη νοοταλγία σα γέφυρα επικοινωνίας των αναγνωστών της. Ζωντανεύουν τις μνήμες με θετικές προσπικές.

Πρόβαλε - στο χρόνο που πέρασε - με υπευθυνότη-

τα, αγάπη και μεράκι κάθε τοπική εκδήλωση, ιδιαίτερα στάθηκε κοντά στις ρίζες της ιδιότυπης παράδοσης, που τόσο ανάγκη έχουμε τούτους τους καιρούς.

Η κ. Αννίτα ξέρει να κρατάει την εφημερίδα της, με τον τρόπο το δικό της, για το καλό του τόπου μας. Εύχομαι ολόψυχα - με τη διπλή συναδελφική ιδιότητα - απρόσκοπτη συνέχιση της εκδοτικής προσπάθειας για να κρατάμε - όσο μπορούμε - τα χωριά μας σε υπαρκτό επίπεδο, αφού το στίγμα της ορατής εγκατάλειψης και ερήμωσης παρουσιάζει εικόνα δυσ

Καρυές

Τα νέα των Καρυάτικων συλλόγων TORONTO

Η Αδελφότητα Καρυατών Toronto οργάνωσε κι εφέτος αποκριάτικο χορό, στις 12 Μαρτίου για όλους τους συμπατριώτες, συγγενείς και φίλους. Βραβεύτηκαν οι τρεις καλύτεροι μασκαράδες: ο πρώτος με 75 δολ., ο δεύτερος με 50 και ο τρίτος με 25. Επίσης έγινε εκδρομή στο Πάρκο της Αδελφότητας στις 19 και 20 Μαρτίου με μεγάλη επιτυχία.

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΡΥΑΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

με επιστολή που απευθύνουν ο πρόεδρος κ. Ε. Χάρακας, ο γραμματέας κ. Πάνος Δαλακούρας και τα μέλη του Δ.Σ., καλούν όλους τους Αραχοβίτες και τους φίλους τους στον επίσημο εκκλησιασμό με αρτοκλασία που θα γίνει στην Ιερά Μονή Πεντέλης, την Κυριακή 5 Ιουνίου, στις 9 π.μ. Θα επακολουθήσει δεξιάση σε παρακείμενο εξοχικό κέντρο.

Ο Σύνδεσμος πρόσφερε ποσό 150.000 δρχ. για το σπίτι του παπά που κτίζεται στο χωρίο με δαπάνες της εκκλησίας Καρυών και προσφορές των πιστών. Οπως μαθαίνουμε, οι εργασίες προχώρησαν με γρήγορους ρυθμούς και το σπίτι βρίσκεται στην αποπεράτωσή του.

Τρίπολη 20-2-1940. Ο Κώστας Χάρακας με τη Μαριγούλα Ν. Κολοβού, Ελένη Χρ. Κοψιάτη και Ντίνα Αναστ. Αθαναϊλου με στολές Καρυάτιδων που είχε ράψει ο ίδιος.

Ο Καρυάτικος και ο Τοακώνικος (Δυο αδελφοί χοροί του Πάρνωνα)

Από το βιβλίον του Καστανιτσιώτη συγγραφέα Δημήτρη Χούπη
“ΤΑ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΙΑΣ”, σελ. 119.

Ο χορός των Καρυάτιδων

Όπως προαναφέρθηκε κάθε χρόνο στις αρχαίες Καρυές της Λακωνίας γινόταν γιορτή προς τιμή της θεάς Αρτέμιδος.

Στη γιορτή αυτή οι παρθένες των Λακεδαιμονίων χόρευαν γύρω από το άγαλμα της θεάς το χορό των “Καρυάτιδων” που κατά τον Λουκιανό είχαν διδαχθεί από τον Κάστορα και Πολυδεύκη και είχαν μάθει να “καρυατίζουν”.

Επειδή δεν έχει διοθεί άλλη ερμηνεία πάνω στο τίτλο αυτού χορού, υποθετικά μπορούμε να πούμε ότι τα καρυατίσματα θα πρέπει να ήταν χορευτικές παραλαγές (φιγούρες).

Πάντως ο χορός των Καρυάτιδων δεν ήταν άλλος από τον χορό “όρμο” που χόρευόταν με “καρυατίσματα” αλλά και αδελφός του χορού “γέρανου” που χόρευόταν στη Δήλο.

Και οι δύο αυτοί χοροί δένονται μυθικά μεταξύ τους με το μύθο του Δαιδαλού, αλλά χορεύοντουσαν προς τιμή διαφορετικών λατρευτικών οντων.

Ο (γέρανος) των Δηλίων χορεύοταν προς τιμή της Αφροδίτης και της Αριάδνης, ενώ ο χορός των Καρυάτιδων (όρμος) χορεύοταν προς τιμή της θεάς Αρτέμιδος και των Νυμφών.

Έχουμε λοιπόν δύο χορούς ιδίους με ελάχιστες παραλαγές, που χορεύοντουσαν σε δύο διαφορετικούς τόπους, και τους χώριζε μεγάλη απόσταση. Στο ερώτημα που λογικά μπαίνει για το πώς βρέθηκαν δύο ίδιοι χοροί σε δύο διαφορετικούς μακρινούς τόπους ίσως υπάρχει απάντηση. Ο πρώτος (ο χορός των Καρυάτιδων) είναι καθαρά Λακωνικός χορός όπως και άλλοι Λακωνικοί χοροί.

Οι λάκωνες όμως έχουν αναμφισθήτη Δωρικές ρίζες και επομένως ο “όρμος” είναι χορός Δωρικός. Άλλα και ο “γέρανος” ήταν Δωρικός χορός, αφού διατηρούσε στην εποχή του ίδια ακριβώς στοιχεία με το Λακωνικό όρμο.

Ιστορικά οι Δωριείς με την δεύτερη κάθοδό τους στην Πελοπόννησο δεν εγκαταστάθηκαν όλοι σ' αυτήν, αλλά πολλά και μεγάλα δωρικά τμήματα σκόρπισαν σ' όλη σχεδόν τη νότια Ελλάδα, όπου εγκαταστάθηκαν και διατήρησαν τις παραδόσεις τους και τα διάφορα γλωσσικά τους ιδιώματα. Το κύριο γλωσσικό ιδίωμα το μιλούσαν στην Πελοπόννησο, αλλά και σε δεκάδες άλλα μέρη, μεταξύ των οπίων τα Μέγαρα, την Κρήτη, τα Δωδεκανήσια, τις Κυκλαδίδες, κ.λ.π.

Είναι λοιπόν φυσικό ο χορός “γέρανος” να έχει τη Δωρική πατρότητα όπως και ο “όρμος” και τόσοι άλλοι χοροί που ο χρόνος τους άλλαξε, αλλά που σε ορισμένους διατηρούνται ακόμη κάποια Δωρικά κατάλοιπα. (Στο επόμενο φύλλο “Ο Τοακώνικος χορός”).

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ

(Συνέχεια από
το προηγούμενο)

Τα γυναικόπαιδα και οι γέροι.

Όσες γυναίκες και γέροι είχαν μείνει στο χωριό άκουσαν λίγο μετά το μεσημέρι τη διαταγή να μαζευτούν όλοι στον Άγι - Αντρέα, που θέλουν να τους... μιλήσουν, αλλοιώς όποιος συλληφθεί θα εκτελεστεί επί τόπου.

Στη Ράχη μαζεύτηκαν πολλοί κι από κει οδηγήθηκαν από ένα Γερμανό προς το Στενό και, προχωρώντας ύστερα μόνοι τους, συγκεντρώθηκαν στον Άγι - Αντρέα και έμειναν εκεί αρκετή ώρα. Επειδή όμως κανένας δεν παρουσιάστηκε, για να τους μιλήσει πήραν το δρόμο της Παναγιάς και προχωρώντας σιγά σιγά, χωρίς σκοπό έφτασαν στο εξωκλήσι της Παναγιάς. Στο προαύλιο της εκκλησίας μαζεύτηκαν έτσι 70 περίπου άτομα. Άναψαν φωτιά, τιατί έκανε ανυπόφορο κρύο, κι έμειναν εκεί ως το βράδυ. Θλιμμένοι, με βουρκωμένα μάτια παρακολουθούσαν την τραγωδία του χωριού. Πολύ λίγοι, γέροι κυρίως, αποφάσισαν να γυρίσουν τη νύχτα με το σούρουπο στο χωριό κι απ' αυτούς τρεις βρήκαν οικτρό θάνατο. Οι άλλοι, οι περισσότεροι έφυγαν με το σούρουπο προς το Δάσος και Ελατο. Αργότερα έγινε φανερό γιατί

ΤΟ ΚΑΨΙΜΟ ΤΗΣ ΑΡΑΧΟΒΑΣ (14 - 15 ΤΟΥ ΜΑΡΤΗ 1944)

του Κώστα Πίτσιου

οι Γερμανοί κάλεσαν τα γυναικόπαιδα στον Άγι - Αντρέα. Ήθελαν να απομακρύνουν απ' το χωριό τις γυναίκες κυρίως, γιατί αυτές τους δυσκόλευαν με κάθε τρόπο στο έργο τους. Πραγματικά όσες γυναίκες είχαν μείνει στο χωριό έδειξαν γρήγορα ότι ήταν αποφασισμένες να σώσουν τα σπίτια τους, ή τουλάχιστο να σώσουν ό,τι μπορούσαν απ' τα πράγματά τους. Με καταπληκτική αφοβία και αυτοθυσία πολλές φορές καιροφυλακτούσαν κρυμμένες κάπου κει κοντά στους κήπους ή τις γωνιές του δρόμου, έμπαιναν στο σπίτι, που καιγόταν πια, αμέσως μόλις απομακρύνονταν οι Γερμανοί, και κατόρθωναν να σβήσουν τη φωτιά ρίχνοντας νερό ή σκεπάζοντάς την με ρούχα, μάλλινα και προ παντός τράγινα (σαίσματα). Ξαναγύριζαν όμως οι Γερμανοί, σαν έβλεπαν πως σταματούσε ο καπνός, και ξανάναψαν τη φωτιά. Μερικές γυναίκες, που η αγωνία και η απόγνωση τις έκανε αναίσθητες στον κίνδυνο και διπλασίαζε την εφευρετικότητά τους, μεταχειρίστηκαν τότε ένα πολύ έξιπνο τέχνασμα, για να ξεγελάσουν τους Γερμανούς. Μόλις δηλ. έσβηναν, αν κατόρθωναν, εννοείται, να σβήσουν, τη φωτιά μέσα στο σπίτι, άναβαν μπρος στην εξωτερική του πόρτα, απάνω στην πέτρινη

Συνεχίζεται

KARYEΣ

ΔΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ
ΧΩΡΙΩΝ ΤΟΥ
ΠΑΡΝΩΝΑ Τ. ΔΗΜΟΥ
ΟΙΝΟΥΝΤΟΣ

Υπεύθυνη: ANNITA
ΓΚΛΕΖΑ-ΠΡΕΚΕΖΕ
ΨΑΡΡΩΝ 10 - ΚΗΦΙΣΙΑ
14561 ΤΗΛ. 8076778-
6202346

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ
Ν. Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ε. ΓΙΑΝΝΑΡΗ 5 11853
ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3468268
FAX 3467155

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:
ΔΡΧ. 1.500
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:
ΔΟΛ. ΗΠΑ 25
ΣΥΛΛΟΓΟΙ:
ΔΡΧ. 10.000



Οικογένειες Μαντζουράνη και Μαντά αφού εκκλησιάστηκαν στο Βουρβουρέικο Αη Γιώργη ήλθαν να γλεντήσουν που αλλού; Στον Αραχοβίτικο!

Προσφορές χρημάτων

1. Τρουμπάρης Γεώργιος	25.000 δρχ.
2. Σταθάκης Θεόδωρος Σαρ.	50.000 δρχ.
3. Αρδάμης Γεώργιος Π.	30.000 δρχ.
4. Κουτσόγιοργας Τάκης Ι.	1.000 δολλάρια Αμερ.
5. Μαχαίρας Νικόλαος	20.000 δρχ.
6. Καστανάς Πάνος	5.000 δρχ.
7. Καραμπούκαλο Τούλα	5.000 δρχ.
8. Διαμαντούρος Κων/νος	10.000 δρχ.
9. Δαλακούρας Πάνος Γ.	20.000 δρχ.
10. Εκκλησία Καρυών	20.000 δρχ.
11. Ατομικές προσφορές μελών Αδελφότητος Αραχωβίτων “ΑΙ KARYAI”	2.200 δολλάρια Αμερ.
12. Σύλλογος Σικάγου	600 δολλάρια Αμερ.
13. Πρεκεζές Βασίλειος	5.000 δρχ.
14. Φουντάς Παρασκευάς	5.000 δρχ.
15. Κερχούλα	

Αυστραλία: Ενα ταξίδι αλλιώτικο από τα άλλα

Συνεχίζουμε με την περιγραφή του ταξιδιού μας στην Αυστραλία γιατί πιστεύουμε ότι θα ενδιαφέρει πολλούς αναγνώστες μας όχι μόνο διότι η Αυστραλία είναι μια τόσο μακρινή ήπιερος και είναι δύσκολο να την επισκεφθεί κανείς, αλλά και διότι μέσα από τις συναντήσεις που είχαμε εκεί με πάρα πολλούς πατριώτες, οι αναγνώστες μας θα διαβάσουν ονόματα και θα θυμηθούν συγγενείς και φίλους που έχουν χρόνια να τους ίδουν.

Ας μεταφερθούμε λοιπόν στο πανέμορφο Σύδνευ, όπου μετά τον ωραίο γάμο της Άντζελας Γουδέ, παρέα με το Νίκο Καίτη και Κώστα Γουδέ γυρίσαμε τραγούδωντας στο New - Castle. Εκεί περάσαμε δύο αξέχαστες εβδομάδες με μάνια στις τεράστιες πισίνες με τη θάλασσα που μπαίνει μέσα σ' αυτές, γιατί τα κύματα είναι θεόρατα. Από εκεί επισκεφτήκαμε πολλές φορές το Singleton και το Musselbrook στα βόρεια, όπου ο Νίκος έχει ιδιόκτητη εμπορικά κέντρα και πολλούς φίλους. Εκεί φιλοξενήθηκαμε πολύ υγενεικά στα σπίτια του Κ. Αριστεΐδη Σταματόπουλου (από την Κορινθία), του γιου του Γιώργου και του γαμβρού του Γιώργου Σουρή (από τα Κύθηρα), που είναι υπουργός Γεωργίας. Να σημειώσουμε ότι στην Αυστραλία πολλοί Έλληνες δεύτερη γενιάς κατέχουν βουλευτικά και υπουργικά αξέωματα.

Είναι αξιοθαύμαστο επίσης ότι όλοι προσπαθούν να διατηρήσουν την Ελληνική γλώσσα και στα σπίτια προσπαθούν όλοι να μιλούν Ελληνικά στα μικρά παιδιά της τρίτης γενιάς.

Κάναμε εκδρομή στην κοιλάδα με τους αμπελώνες με τα τεράστια οινοποιεία, που βγάζουν τα περίφημα Αυστραλέζικα κρασιά, αλλά οι Έλληνες της Αυστραλίας πίνουν κυρίως μπύρες Αυστραλίας που θεωρούνται από τις καλύτερες στον κόσμο.

Επισκεφθήκαμε το μεγαλύτερο εργοστάσιο παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας, ένα σύγχρονο θαύμα, που θεωρείται μοναδικό διότι αν και κινείται με λιγνίτη, χάρη στη σύγχρονη τεχνολογία, δεν ρυπαίνει καθόλου την ατμόσφαιρα.

Στο New Castle, εκτός από το φίλο του Βασίλη, Τάκη Κοττειάκο (από τον Κότρωνα της Μάνης) που ζει εκεί με την οικογένειά του, χαρήκαμε την συντροφιά πολλών Ιθακήσιων φίλων του Νίκου που έχουν κάνει ομαδική μετατάστευση στο New Castle και διατηρούν μια ζωντανή και προσδεμένη παροικία της Ιθάκης. Ήταν οι οικογένειες του Παναγιώτη Σκλαβενίτη, Άθα Κομνηνού, Γιάννη Ράπτη, Δώρας



Με τους Σταματοπούλαίους στο Singleton.

Σκλαβενίτη, Alan Tekly και πολλών άλλων. Τους θυμόμαστε όλους με αγάπη και σύντομα θα τους ίδουμε στην Ελλάδα γιατί όλοι τους, σαν τον Οδυσσέα, ξαναγυρίζουν στη νησί τους και μάλιστα κάθε καλοκαίρι.

Οι ημέρες πέρασαν γρήγορα, οπότε ήλθε η ώρα να φύγουμε για Σύδνευ, το οποίο ελάχιστα είχαμε ίδει.

Πρώτος σταθμός, σύμφωνα με το πρόγραμμά μας, που το καθόριζε ο Νίκος, ήταν το σπίτι του Γιώργη και της Γιαννούλας Κοκκοκιού, που είναι και κουμπάρος του Νίκου.

ναίκα του Γεωργία καλλιεργούν φρούτα και κηπευτικά (ντομάτες και φράουλες) με μεγάλη παραγωγή. Όσο για τα λουλούδια της Γεωργίας έχει κάνει τη φάρμα κοντά στο σπίτι έναν ωραίο ανθόκηπο.

Ο γιος τους ο Κώστας με τη γυναίκα του Βιολέττα δεν μένουν πολύ μακριά. Φιλοξενούμενη από τα αδέλφια της ήταν εκεί η Αγγελική Νικόλα Μαχάρια που είχε έλθει από την Αράχοβα στα αδέλφια της και αργότερα θα ερχόταν και ο άνδρας της.

Την επομένη μας πήραν οι φίλοι



Η παρέα μπροστά σε ένα από τα εμπορικά κέντρα του Νίκου Γουδέ.

μένη με επιμέλεια ώστε να μη βρίσκεται πουθενά ψεγάδι. Ψηλά από το περιστρεφόμενο πύργο της τηλεφωνίας είναι πανόραμα. Απορείς όταν ακούς ότι οι λίμνες και το ποτάμι της είναι τεχνητά, αλλά θα άφηναν οι Αυστραλέζοι την πρωτεύουσά τους χωρίς να καθρεφτίζεται στο νερό;

Επισκεφτήκαμε το πολεμικό μουσείο που θεωρείται το καλύτερο στον κόσμο. Πράγματι, η τελειότητά του σε εκπλήσσει και το κυριότερο φεύγοντας έχεις αισθανθεί τη φρίκη του πολέμου γιατί αυτό το μουσείο βγάζει μια αντιπολεμική κραυγή.

Τα οπτικοακουστικά μέσα και τη τέλεια διάταξη σου χαρίζουν μια εύκολη και τόσο ζωντανή επισκόπηση της παγκόσμιας ιστορίας των νεοτέρων χρόνων. Εκεί βλέπεις ότι οι Αυστραλοί και οι Νεοζηλανδοί δεν έμειναν αδρανείς στις μεγάλες συγκρούσεις που συντάραξαν τον κόσμο αλλά συμμετείχαν με αποστολές στρατού και υλική βοήθεια. Χαρακτηριστικά του μουσείου αυτού είναι η ζωντανή παρουσίαση της εικόνας όχι μόνο τεχνικά αλλά και καλλιτε-

χνικά. Δεν θα ξεχάσω ποτέ το στρατιώτη που κάθεται αποκαμώμενος, βουτηγμένος μέσα στη λάσπη και κρατάει το πρόσωπό του με απόγνωση. Ασυναίσθητα άπλωσα το χέρι μου να ιδω αν η λάσπη είναι υγρή.

Το Μέγαρο του Κοινοβουλίου, άλλο αριστούργημα αρχιτεκτονικής. Είναι το μόνο Κοινοβούλιο όπου ο λαός περπατάει πάνω από τα κεφάλια των κυβερνητών του, αφού σκεπάζεται ολόκληρο το τριώροφο κτίριο με κήπο με γρασίδι και ξαπλώσουν εκεί θέα της πόλης. Αυτό, όπως λένε στην ξενάγηση, συμβολίζει ότι οι κυβερνήτες πρέπει να είναι υπηρέτες του λαϊκού συμφέροντος, δηλ. να το λαό έχουν πάνω απ' το κεφάλι τους. Μέσα έχει πολλές αίθουσες κοινοβουλίων, βιβλιοθήκες, μουσείο τέχνης, εστιατόρια για όλους και τόσα άλλα.

Γενικά ο' αυτή τη χώρα βλέπεις πάντού μια διάθεση για το τέλεος. Είναι εντυπωσιακά χωρίς να είναι κραυγαλέα. Εκ πρώτης όψης είναι εκπληκτικά.

Συνεχίζεται



Στο σπίτι του Γιώργου, της Γιαννούλας και του Κώστα Κοκκοκιού. Μαζί τους διακρίνονται ο Νίκος, η Καίτη και ο Κώστας Γουδές, Βασίλης και Ανίτα Πρεσεχέζη, η συμπερέθρα τους από τη Μαγούλα και Κοκκινάκη και τα εγγονάκια τους.

Ο Γιώργος και η Γιαννούλα διατηρούν μεγάλη φάρμα με μονάδες εκτροφής, συσκευασίας, τυποποίησης και διάθεσης πουλερικών. Ο γιος τους Κώστας, ένας συμπαθέστατος και πολύ εργατικός νέος, μετά τις σπουδές του στα οικονομικά, ανέλαβε την επιχείρηση του πατέρα του. Οι δύο κόρες είναι παντρεμένες και επισκέπτονται τακτικά με τους άντρες και τα παιδιά τους το πατρικό σπίτι.

Δίπλα από τη φάρμα του Γιώργου έχει τη φάρμα του ο αδελφός του Αλέξης Κοκκοκιός, όπου με τη γυ-

του Νίκου Γουδέ ο Νίκος και η Βαρβάρα Αλογουδέλη (από τη Μυτιλήνη), και πήγαμε στην Καμπέρα, περίπου 400 χλμ. απόσταση. Διασχίσαμε απέραντα δάση με ευκαλύπτους αλλά καγκουρώ πουθενά. Μόνο στο γυρισμό είδαμε μια σκοτωμένη από αυτοκίνητο. Ο Γιώργος Κοκκοκιός, τέλειος ξεναγός, ήξερε όλα τα χωριά και τις φάρμες που περνάγαμε, μας είπε τόσες ενδιαφέρουσες ιστορίες που ούτε καταλάβαμε πώς πέρασε ο δρόμος. Η Καμπέρα είναι μια πόλη σαν σταρ του κινηματογράφου, φτιαγ-



Στη βεράντα του σπιτιού του Αλέξη και της Γεωργίας Κοκκοκιού με καφεδάκι Ελληνικό: Αλέξης, Δήμητρος Πρεσεχέζης, Γιώργος και Γιαννούλα Κοκκοκιός, Νίκος Γουδές, Γεωργία Κοκκοκιού.

Το παπαδόπουλο και η απαγωγή της Ελένης

(Διήγηση του μπάρμπα Ποτή Γουδέ, στην Αράχοβα κάτω απ' τον πλάτανο, το καλοκαίρι 1992).

“Τούτην ιστορία, καμάρι μου, την έλεγε ο παπούλης μου που κι είνος την άκουσε από τους γέρους εκείνους της εποχής, καταλαβαίνεις μιλάμε για Τουρκοκρατία. Ένας παπάς Αραχοδίτης είχε ένα γιο, καλό ταλικάρι και αγάπαγε μια Βερβενής τισσά”

– Πάλι Βερβενήτισσα μπάρμπα Ποτή; Μου έχεις ειπεί και άλλη απαγωγή, για τη Γιαννούλα από τα Βέρβενα.

– Άλλη εκείνη, άλλη τούτη που θα σου ειπώ τώρα.

– Στα χρόνια της Τουρκοκρατίας η Αράχοβα είχε καλή επικοινωνία με τα Βέρβενα γιατί ήταν καπετανοχώρια και ο κόσμος, ως ταοπαναρέοι που ήταν, σμίγανε απάνου στα δουνά με τα κοπάδια τους γιατί τους κάμπους τους κρατάγενε οι Τούρκοι.

Λοιπόν, ο παπάς στενοχωρίσταν που έθλεπε το γιο του ερωτοχυπημένο με την Ελένη τη Βερβενήτισσα και αποφάσισε να τον βοηθήσει να την κλέψουν. Οι κλεψίες τότε δίνανε και παίρνανε.

Πήραν λοιπόν τρεις Αραχοδίτες φίλους του νεαρού, το Μπουκιδόγιαννη (Γιάννη Βουκίδη), ένα Πετρουλόπουλο (γιο κάποιου Πετρούλια) και έναν Τουρόγιαννη και πήγαν στον τοποθεσία που λεγόταν “στου Λαδικού”, όπου ήταν η Ελένη και μαζί με άλλες γυναίκες μάζευαν πρινοκόκκι.

– Τί ήταν το “πρινοκόκκι” μπάρμπα Ποτή;

– Το πρινοκόκκι, καμάρι μου, ήταν ένα παράσιτο, που γινόταν απόνω στα κάψαλα και ήταν πολύ ακριβό. Το πουλάγανε με

Παθαιοιρόγεια '93 29 Μαΐου 1453-29 Μαΐου 1993

ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ ΣΑΡΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΡΑΣΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΦΡΑΔΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΑΛΩΣΗΣ

«Παναγιώτατε, Κυρίες και Κύριοι, Κάθε χρόνο αυτήν την τραγική για το Έθνος μας Ημέρα χρέος ιερό και Εθνική μνήμη, φέρνει τα βήματά μας στον ιστορικό αυτό χώρο για ν' αποτίσουμε φόρο τιμής στον τελευταίο Βυζαντινό Αυτοκράτορα, στον Έλληνα Κων/νο Παλαιολόγο. Στους πρόποδες του γιγαντιαίου Ταύγετου γαντζωμένη υψώνεται η κωνική μορφή του Μυστρά, με το αυστηρό περίγραμμα και τα δαντελωτά ερείπια των επάλξεων του κάστρου, γεμάτο ήρεμο μεγαλείο.

Δέος κατέχει τον επισκέπτη, όταν αίφνης, με την διαίσθηση, αποκτά τη συνειδηση της αξίας του πολιτισμού, ο οποίος έζησε σ' αυτόν εδώ τον τόπο "του Μωριά" κατά τις στιγμές της θανάσιμης αγωνίας μάς αυτοκρατορίας. Της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Στη Νεκρή τούτη Πολιτεία, μετά από πεντέμισι περίπου αιώνες, νοιώθεις ακόμα έντονο το παρελθόν μαςένδοξης και λαμπρής ιστορίας που άφησε ζωηρά τα ίχνη της, στην οδό της αθάνατης ελληνικής φυλής. Εθνικοί αντίλαλοι μάς παλαιάς, ωραίας ιστορίας, έρχονται από μακριά και μας δονούν, μας συνταράσσουν και φέρνουν στη σκέψη μας εκείνη την απόκοσμη και τυκραμένη μορφή του Μαρμαρωμένου βασιλία...

Μέσα απ' τα ανηφορικά "καλντερίμια" κάτω απ' τα καμαροσκέπαστα διαβατικά, στην απόλυτη πρεμία της νεκρής πολιτείας, αισθάνεσαι γύρω πέτρινη τη μεσαιωνική ζωή, σε απόλυτη σιωπή θανάτου, που ταράσσεται πότε - πότε απ' το φτερούγισμα κάποιου γερακιού. Σ' αυτά τα ερειπωμένα παλάτια, έζησαν οι φράγκισσες πριγκήπισσες, σύζυγοι των

Με τον πανηγυρικό της ημέρας η εκπαιδευτικός κ. Χρυσούλα Ζόμπολα - Σαρρή ζωντάνεψε τις μνήμες και συγκίνησε το ακροατήριο, μέσα στον Αγιο Δημήτριο, Μητρόπολη του Βυζαντινού Μυστρά, στις 29 Μαΐου 1993.

Ελλήνων δεσποτών και ξένων βαρώνων έρχονται και νυμφεύονται με αρχόντισσες Ελληνίδες. Ακόμα αντηχούν σ' αυτά μας ποδοβολητά αλόγων, βούκινα και χάλκινες τρομπέτες.

Αυτό το Κάστρο που στάθηκε έναντι της κυριότερα δυναμάρια του Μωριά για τη στρατηγική του θέσης, μαζί με τα κάστρα της Μονεμβασίας και της Μεγάλης Μάνης, πέρασε το 1259 μετά την ήττα των Φράγκων, στα χέρια Ελλήνων δεσποτών.

Η οχυρωμένη πόλη του Μυστρά γίνεται τότε κέντρο Ελληνοβυζαντινού πολιτισμού όπως μαρτυρούν οι πολλές βυζαντινές εκκλησίες με τις θαυμάσιες τοιχογραφίες τους και τα ερείπια των παλατιών των Παλαιολόγων.

Εδώ ανθίζει μια καλλιτεχνική και πνευματική αναγέννηση που φτάνει σε μεγάλη ακμή στα χρόνια των Παλαιολόγων τότε που η Ελληνική σοφία έλαμψε και φώτισε όχι μόνο τον Ελληνικό αλλά και όλο τον έξα κόσμο. Οι σημαντικότεροι φιλόσοφοι, ιστορικοί και λόγιοι συγκεντρώνονται στην ιστορική αυτή πολιτεία όπως: Χρυσολόρας, Λαόνικος, Χαλκοκονδύλης, Βυσσαρίων, Σχολλάριος, Φραντζής και πολλοί άλλοι... Μα πάνω απ' όλους

ο νεοπλατωνικός φιλόσοφος Γεώργιος Γεμιστός ή "Πλήθων", δάσκαλος του Κων/νο Παλαιολόγου, που ίδρυσε στο Μυστρά την πλατωνική Ακαδημία όπου εσύχναζαν οι σπουδαίοτεροι άνδρες της εποχής. Αργότερα μεταβαίνει στη Φλωρεντία και μεταλαμπαδεύει τη σοφία του Πλάτωνα, άγνωστη μέχρι τότε στην Ευρώπη.

Και ενώ εδώ συνεπελείτο το μεγάλο θαύμα της πολιτικής και πνευματικής αναγέννησεως του Έθνους, η Βασιλίδια των Ελληνικών πόλεων, η Κων/νο πολη φθίνει και τα μαύρα σύννεφα της συμφοράς την περίζων. Η βασιλεύουσα που επιχώνεται έτη εστέγασε ό, τι υψηλότερο η Ελληνική διανόηση κατόρθωσε να προσφέρει, περιβεβλημένη με το κάλλος της Ορθοδοξίης Χριστιανής πίστεως, που είδε θριάμβους Αυτοκρατόρων, ευτύχησε να κοσμηθεί από το αριστούργημα της Ελληνικής Χριστιανικής Τέχνης, το αιώνιο σύμβολο της Ορθοδοξίας, το ινδαλία του Ελληνικού Έθνους, το ναό της Αγίας Σοφίας.

Η Πόλη, που απέβη το κόσμημα του Βυζαντίου, το καύχημα των Βυζαντινών, τώρα έχει πάρει το δρόμο της παρακμής. Η άλλοτε κρατικά Βυζαντινή Αυτοκρατορία, έχει παύσει πλέον να κυβερνά τους λαούς απ' το Δουναβή μέχρι τον Ευφράτη και απ' την Ιταλική Χερσόνησο μέχρι τον Καύκασο κι έχει περιοριστεί στην περιοχή σχεδόν εντός των τειχών της Κωνσταντινούπολης.

Εμφύλιες συγκρούσεις, μακροχρόνιες, άγριες και καταστρεπτικές, ταξικές αντιθέσεις, οικονομικές καταχρήσεις, φιλοδοξίες των ηγητώρων και επικίνδυνοι εχθροί: Φράγκοι, Βενετοί, Γενούτες, Βούλγαροι και Σέρβοι, συ-

γκλόνισαν το Βυζαντινό λαό πολλές φορές κι εξασθένησαν την άμυνα του κράτους.

Ένας νέος επικίνδυνος εχθρός το περιζώνει τώρα, οι Οθωμανοί Τούρκοι, που φέρουν το Βυζαντινό κράτος σε δύσκολο θέση και το Βυζαντινό παλαιολόγων φαίνεται απ' την αρχή ότι δεν έχει πολλές ελπίδες να επιζήσει. Στις δύσκολες αυτές στιγμές του Βυζαντίου το 1448, πεθαίνει ο Αυτοκράτορας του Ιωάννης ο Ή (θεος) ο Παλαιολόγος και καλείται να τον διαδεχθεί στο θρόνο, ο αδελφός του Κων/νος Παλαιολόγος, δεσπότης τότε του Μυστρά.

Και εδώ, στον πάνσεπτο αυτό ναό του Αγίου Δημητρίου, πάνω στο γλυπτό δικέφαλο αετό, που ήταν το έμβλημα του Βυζαντινού Κράτους των Παλαιολόγων στην Κωνσταντινούπολη και στο Μυστρά, στέφεται στις 6 Ιανουαρίου του 1449 ο τελευταίος Αυτοκράτορας του Βυζαντίου, ο Κων/νος Παλαιολόγος, ο επινομαζόμενος και Δραγάτης.

Ολόκληρος ο Μυστράς γιορτάζει. Ο κόσμος χαίρεται. Ο Παλαιολόγος όμως δε βλέπει το γιορτάσι. Νίωθει το στέμμα του βαρύ και τον πορφυρό χιτώνα του σαν κάτιο αφρότοπο απ' τις πολλές ευθύνες που τον βαραίνουν. Μα επινευσμένος από τα ιδανικά της Σπάρτης, το δωρικό θήσος, με πίστη στο χρέος και στην αξιοπρέπεια, με τις ευχές κλήρου και λαού, αφήνει εδώ το Δεσποτάτο στους δύο αδελφούς του Δημήτριο και Θωμά και σπεύδει να υπερασπιστεί την ψυχοραγούσα Πόλη, άν και ήξερε όπως άλλοτε ο Λεωνίδας στις Θερμοπύλες, ότι οι βάρβαροι στο τέλος θα περάσουν.

Συνεχίζεται

ΑΠΟ ΤΑ ΓΡΑΠΤΑ ΤΟΥ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ ΙΕΡΕΩΣ ΚΩΣΤΑ ΧΟΥΠΗ (1878 - 1963)

Κεφάλαιον 1ον Αντί προλόγου

Από την εποχήν που κατοίκηθη το χωρίο μας, δεν εσκέφθη κανείς, από τους δυναμένους τότε, να αφήσει κάπιο, έστω και μικρό, σημείωμα, δια να γνωρίζομεν πότε ακριβώς και από ποιάς οικογενείας, κατά πρώτων κατοικήθη. Καίτοι αισθάνομαι και λόγω μορφώσεως αλλά και λόγω ηλικίας την αδυναμίαν μου προς τούτο, απεγφάσισα να αναφέρω εν συντομίᾳ τα γεγονότα αυτά, όπως τα ήκουσα από τους οποίους εύρομεν εν τη ζωή, όπως την κατά το έτος 1909 επέστρεψα από την Ρωσίαν. Λυπούμαι πολύ διότι τότε αμέσως δεν εσκέφθην να συλλέξω από τους γέροντας περισσοτέρας πληροφορίας και αρκούμενος ή-

δη οις ασανθημούμαι, αφήνω το παρόν χρονικόν εις τους οικείους μου, δια να γνωρίσουν και αυτοί και όστις άλλος επιθυμεί, και όσα εγνώρισα και εγώ δια το χωρίο μας, αλλά και ολίγα διά την καταγωγήν μου, και εν γένει τον βίον μου. Επιθυμώ να πιστεύωνται και εκείνοι που θα τα διαβάσουν, θα πιστεύουν ότι οργάφω αντιπροσωπεύουν την αλήθειαν, όπως εγώ την έζησα και την παρεδέχθην και ηδυνήθην να την εννοήσω, από τους 250 έτους της ηλικίας μου και εντεύθεν μέχρι σήμερον, όταν εγώ ήταν κόσμον.

Έγραψα τον Αύγουστον 1960
Κωνστ. Χούπης, ιερεύς
Αισθανόμενος όχι μόνον την επιστημονικήν, αλλά και την διανοητικήν μου αδυναμίαν, να εννοήσω, όσα έγραψαν, και γράφουν μέχρι σήμερον, οι σοφοί και οι οικογένειαί μου.

Στον αείμνηστο παρά-Χούπη έχει αναφερθεί αρκετές φορές η εφημερίδα μας και έχουμε δημοσιεύσει ποιήματά του. Σήμερα κάνουμε αρχή στη δημοσίευση ενός χρονικού όπου ο ίδιος αναφέρεται στον εαυτόν του, την οικογένειά του και την ιστορία του αγαπημένου του χωριού, όπου έζησε και ιερουργούσε συνεχώς 55 έτη.

Είναι το Τσούνι το οποίο εντελώς άστοχα μετονομάστηκε σε "Κοκκινοράχη", ενώ έπρεπε να λέγεται "Ανθούπολη", "Κηπούπολη", "Περιβόλια", κ.λ.π.

διανοούμενοι του κόσμου, από της εποχής που η ηδυνήθη να εκθέτει ο άνθρωπος τας περί γενέσεως του κόσμου και του ανθρώπου θεωρίας του, και εν γένει περί της εξελίξεως της ζωής μέχρι σήμερον, καθώς και περί των θρησκευτικών πεποιθήσεων των λαών, ως ορθόδοξος χριστιανός, βαπτισθείς εις το όνομα του εν Τριάδι Θεού, δέχομαι ως αληθή την Αγίαν Γραφήν της Παλαιάς και Καινής Διαθήκης, όπως την παρεδέχθησαν πρώτον ο Εβραϊ-

κός λαός, ο δεσμεύει μόνον την Παλαιάν Διαθήκην, αλλά αρνηθείς την έλευσ

Η Αλληλογραφία μας

ΛΕΛΑ ΚΟΡΔΑΡΗ - ΝΤΑΡΜΟΥ. Σ' ευχαριστώ για το γράμμα σου και τις Πασχαλιάτικες ευχές σας καθώς και για τις συνδρομές που σου έδωσαν: ο Κώστας Τουρόγιαννης (60 δολ.), Τάκης Αλ. Ντάρμος (25), Ελένη Brand - Ζαφειράκου (25). Σας ευχαριστώ όλους. Λυπήθηκα που δεν είδα στη Μελβούρνη τον Κώστα Ζαφειράκο, αφού έλειπε σε διακοπές. Όσο για σένα καταλαβαίνεις πόσο μου έλειψες. Όταν όμως σκέπτομαι ότι έπειτα από 35 χρόνια κάνατε Χριστούγεννα όλα τα αδέλφια μαζί με την αγαπημένη σας μητέρα στο Toronto, συμμερίζομαι τη χαρά σας και σας εύχομαι να ξαναγιορτάζετε πολλά χρόνια, γεροί και χαρούμενοι. Στη θεία σου Μαριγούλα εύχομαι να περάσει πολύ όμορφα κοντά σου στη Μελβούρνη. **ΧΟΥΠΗ ΓΙΩΡΓΟ.** Σικάγο. Σ' ευχαριστώ για το γράμμα με τις ευχές και τη συνδρομή σου. Κρίμα που δεν συναντήθηκαμε στην Αυστραλία, η οποία μας εντυπωσίασε και οι περιποιήσεις των συμπατριωτών μας ήταν συγκινητικές. Στη N. Ζηλανδία δεν μπορέσαμε να πάμε, ας ελπίσουμε για άλλοτε. Η διεύθυνσή σου είναι σωστά γραμμένη στο computer και ταχυδρομείται κανονικά, δεν ξέρω που χάννονται. **ΔΙΑΜΑΝΤΟΥΡΟ ΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗ, UNION S.C.** Χαρή-

καμε που θα έλθετε το καλοκαίρι στη δροσερή Αράχοβα. Με το καλό να δεχθείτε το τρίτο γεγονότι σας!

ΜΑΤΘΑΙΟ ΗΛΙΑ, Closter N.Y. Χαίρομαι ιδιαίτερα όταν εσείς εκφράζετε την αγάπη σας για τις ΚΑΡΥΕΣ και γράφετε ότι "μας κρατά ενωμένους με τα χωριά μας". Ευχαριστώ για τη συνδρομή σας καθώς και των αδελφών σας Σταύρου και Στυλιανού.

ΜΙΧΕΛΟΓΓΟΝΑ ΙΩΑΝΝΗ, iatρό καρδιολόγο, Sparta. Σας ευχαριστώ για το γράμμα σας και τις κολακευτικές εκτιμήσεις σας για την εφημερίδα ΚΑΡΥΕΣ και τη συνδρομή σας.

ΧΑΡΑΚΑ ΠΑΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΝΑ. Ευχαριστώ για την κάρτα με τις ευχές, τα καλά σας λόγια για τις ΚΑΡΥΕΣ και τη συνδρομή σας. Ευχόμαστε να έχουμε πάντα καλά νέα σας και να σας ιδούμε στην Αράχοβα!

GOUMENI MARIA, Karlsruhe. Ευχαριστώ για την ωραία κάρτα σου, τις ευχές σου και τη συνδρομή σου για την εφημερίδα (100 Μάρκα). Ελπίζω να ιδωθούμε το καλοκαίρι στο χωριό. Στη διεύθυνσή σου είδα No 58 αντί 7500 που έγραφα μέχρι τώρα και δεν ξέρω μήπως ήταν λάθος και δεν λάβαινες κανονικά τις ΚΑΡΥΕΣ.

ΑΘΗΝΑ ΚΕΡΧΟΥΛΑ - ΓΙΩΡΓΟ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟ. Αθηνούλα, σ' ευχαριστώ για την κάρτα με τα ωραία λόγια σου για την εφημερίδα και τις συνδρομές σας (150 δολ.). Συγνώμη που άργησα να σας ευχαριστήσω γιατί με το ταξίδι της Αυστραλίας έγιναν όλα, λίγο-πολύ άνω κάτω. Έχετε ευχές όλοι από όλους μας.

PAPIDO TOULA, Denver Col. Ευχαριστώ για την κάρτα με τις ευχές και τη συνδρομή σας (50 δολ.) για 1994-95. Πότε θα έλθετε στην Ελλάδα;

ΧΑΡΑΚΑ ΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΦΩΤΕΙΝΗ. Χαρήκαμε που μετά τη θύελα ήρθε η γαλήνη και ο Κώστας είναι πάλι καλά. Είπαμε "σαν τα ψηλά βουνά" και ευχόμαστε γρήγορη ανάρρωση και του χρόνου όλοι μαζί στην Αράχοβα, για δροσιά κάτω απ' τον πλάτανο.

ΑΝΤΡΟ ΔΗΜΑ - ΘΕΟΔΩΡΑΚΑΚΗ. Ευχαριστώ για τις ευχές σας και το δώρο που μου στείλατε για τα 8χρονα της εφημερίδας μου. Πολύ ευγενής πάντοτε! Πότε θα αποφασίσετε ένα ταξίδι στην Ελλάδα; Στην κ. Πιπίτσα, παιδιά και εγγόνια σας πολλούς χαιρετισμούς από εμένα και το Βασίλη. Πάντα καλά νέα!

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Στις 7-4-94 η **Παναγιώτα και ο Παρασκεύας Αρδάμης** (ηλεκτρολόγος) απόχτησαν στις Καρυές δίδυμα, ένα αγοράκι και ένα κοριτσάκι. Έτσι έγιναν πολύτεκνοι με τέσσερα παιδιά.
 - Επίσης στις Καρυές ο **Πάνος και η Τασία Μαχαίρα** απόχτησαν κοριτσάκι.
 - Ο **Παναγιώτης Χρήστου Λεβεντάκης** από τις Καρυές και η γυναίκα του Παναγιώτα Αθαν. Βλάχου από τα Βούρβουρα, απόχτησαν κοριτσάκι στις 8-3-94.
 - Τα πρώτα τους δισέγγονα απόχτησαν ο Θεοίς Πάνος και η θεία Φούλα Ματάλα, από την εγγονή τους **Λία Παντελοπούλου** (γένος Τραταρού), που απόχτησε δίδυμα κοριτσάκια στη Ν. Υόρκη.
 - Στη Μελβούρνη, ο **Σταύρος και η Νούλα Σταύρου** (γένος Καραγιάννη) απόχτησαν αγοράκι, στις 28-1-94 και το ονόμασαν Ιωάννη.
 - **Η Τασία Λιανού - Παπαζαφειροπούλου**, από τη Βαμβακού, απόχτησε το πρώτο της εγγονάκι από το γιό της, που είναι εγκατεστημένος στη Θεσσαλονίκη.
 Να ζήσουν τα νεογέννητα!

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο Γιάννης Βασ. Πρεκεζές, ηλεκτρολόγος μηχανικός και μηχανικός Η/Υ, έδωσε αμοιβαία υπόσχεση γάμου με τη **Σοφία Παπαχριστοδούλου**, γεωπόνο. Καλά στέφανα!



ΓΑΜΟΙ

Charlotte

Στις 5 Δεκεμβρίου 1993 παντρεύτηκαν στο Charlotte N.C. δύο εκλεκτοί νέοι: ο οδοντίατρος **Κών/νος Ηλία Γιαννακόπουλος** (από τον Αφησσού), γιός της Ευστρατίας Γεωργ. Καστανά και η **Τριανταφυλλίτσα** κόρη του εξαίρετου Αραχοβίτη Κώστα Ν. Καρύγιαννη και της **Πίτσα Γ. Κερχούλα**.

- Την Πέμπτη του Πάσχα (5-5-94) παντρεύτηκε στην Αθήνα η **Δημήτρα Κωσταλά**, καθηγήτρια Γερμανικών, κόρη του Γιώργου Κωσταλά και της αξέχαστης Μηλίτσας γ. Κουτσογεώργα, με τον **Θεόδωρο Σαμανίδη**, Δ/ντη πωλήσεων της εταιρείας ΔΗ.

- Στις 15 Μαΐου παντρεύτηκε στον Πειραιά ο γραμματέας της Κοινότητας Καρυών, εξαίρετος νέος κ. **Ιωάννης Κοφιαύτης** με την **Αλεξάνδρα Κότσαλη**, νηπιοβρεφοκόμο.

- Στις 30-4-94 παντρεύτηκε στο Chicago ο **Ιωάννης Δημ.** Πρεκεζές, μηχανικός, με την **Anne - Katherine Baker**. Στον αγαπημένο μας ανηψιό ευχόμαστε κάθε ευτυχία στο ξεκίνημα της νέας του ζωής.

- Στις 29-5-94 παντρεύτηκε στο Toronto η **Αννα κόρη του Δημούς** και της **Γεωργίας Αρδάμη**, με τον **Άγγελο Χάσσο**. Στο νέο ανδρόγυνο και στα αγαπημένα μας εξαδέλφια στέλνούμε τις πιο θερμές ευχές μας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

- Στις 7-5-94, στον Ιερό Ναό Αγίων Δημητρίου και Αναργύρων στην Ιωνία Θεσσαλονίκης παντρεύτηκε τη **Μαρία Δούλη**, νοσηλεύτρια, με το **Νικόλαο Νταϊ**, νοσηλευτή, καταγόμενο από το Βόλο. Η Μαρία είναι κόρη του αγαπητού Αραχοβίτη Πάνου Δούλη που είναι εγκατεστημένος στη Θεσσαλονίκη και του στέλνουμε τις πιο θερμές ευχές μας.

- Στις 12 Ιουνίου 1994 παντρεύτηκε στο Greenville S.C. η **Πατρίσια Μαυροειδή**, κόρη του αξέχαστου Αραχοβίτη Στράτη Μαυροειδή, με τον **Νικόλαο Γεωργ.** Σκεντέρη.

Θερμές ευχές σε όλους!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Στις 23-3-94 πέθανε και κηδεύτηκε στον Κλαδά η **Μαριγώ, χήρα Κων/νου Παπαδημητρή**, 90 ετών. Η θεία Μαριγώ ήταν μια εξαιρετή γυναίκα, υπόδειγμα συζύγου και μητέρας. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Βαμβακού (γένος Καλλιαβά) και παντρεύτηκε στον Κλαδά όπου έζησε με τον αγαπημένο της πτώμα πάντα και δημιουργήσαν μια θαυμάσια οικογένεια με τρία παιδιά και πολλά εγγόνια, που θα τους θυμούνται με αγάπη, όπως και όλοι όσοι του γνώρισαν, συγχωριανοί, συγγενείς και φίλοι.

- Στις 27-1-94 πέθανε και κηδεύτηκε στον Κλαδά η **Σοφία Παναγιώτου Κολοθού** (μητέρα του προέδρου της Κοινότητας Ιωάννη Κολοθού, 87 ετών).

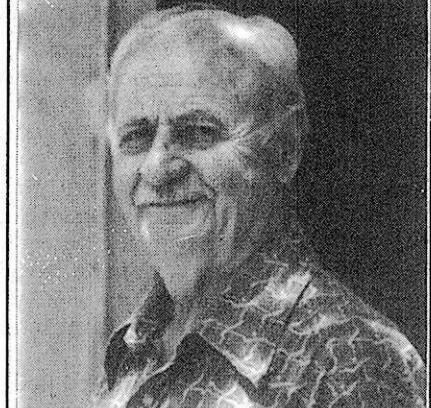
- Επίσης στον Κλαδά πέθανε στις 16-5-94 η **Κυριακούλα Φραντζή** (γένος Γρηγοροπούλου, 80 ετών).

- Στις 2 Νοεμβρίου 1993 πέθανε και κηδεύτηκε στη Θεσσαλονίκη ο Αραχοβίτης συνταξιούχος Αρχιάτρος **Θεόδωρος Λεβεντάκης**, 86 ετών.

- Στο Σικάγο πέθανε στις 29-3-94 η **Πιπίτσα Μαραφάτου**, (γένος Καρύγιαννη (Καλτσά), 65 ετών.

- Στο Θεολόγο πέθανε και κηδεύτηκε, την Κυριακή των Βαΐων η **Μαρία Ευστρ.** Δημητρακοπούλου (γένος Παπανικολάου από τους Βουτιάνους). Συλλυπητήρια!

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΝ. ΚΟΥΤΣΟΓΕΩΡΓΑΣ



Στις 13-5-94, περιστοιχισμένος από την αγαπημένη του γυναίκα, τα παιδιά και τα εγγόνια του, πέθανε στο νοσοκομείο Τριπόλεως ο μπαρμπά-Δήμος, σε ηλικία 90 ετών. Γιός του Παναγιώτη και της Μηλιάς Κουτσογεώργα, έζησε δύσκολα παιδικά χρόνια, αφού πέθαναν και οι δύο γονείς, αφήνοντας ορφανά τα οκτώ (8) παιδιά τους. Άνθρωπος,

έξυπνος, διορατικός και πάρα πολύ εργατικός, "έκανε τη νύχτα μέρα" εργαζόμενος σε όλες τις γεωργικές, κτηνοτροφικές και τυροκομικές εργασίες του χωριού.

Ασχολήθηκε με το εμπόριο και στο ισόγειο του σπιτιού του δημιούργησε ένα κατάστημ